



## Nouveauté

### Vitrines sonores : écoutez battre le cœur de Lens

Pour attirer votre attention sur votre cadre de vie, pour renforcer l'attractivité du centre-ville, pour créer un parcours artistique, susciter la surprise des passants, des vitrines sonores vont être développées en cœur de ville. C'est un projet mené et financé par la Mission Départementale Louvre-Lens Tourisme et l'Union Européenne, avec le soutien de la Ville de Lens. Cette expérience a déjà été menée dans plusieurs villes britanniques, avec succès. **Ce sont 10 à 18 commerçants qui vont participer au projet auprès de Robert Jarvis**

(portrait ci-dessous). Ce compositeur et expert sonore britannique a commencé sa carrière comme musicien et continue à jouer du trombone dans différents ensembles musicaux. L'étude et la manipulation des sonorités sont devenues des spécialités pour lui ! Il s'agit de créer une ambiance, d'attiser la curiosité pour inciter les badauds à entrer dans les commerces. Le thème de la nature avait été choisi en Angleterre, avec des sons d'oiseaux essentiellement. Cela avait permis, sur la durée de l'expérience, d'augmenter la fréquenta-

tion des commerces. A Lens, Robert Jarvis interviendra à partir du mois d'avril. Un échange avec l'Union des Commerçants Shop'in Lens en décembre 2013 a amené à opter pour le thème «**écoutez battre le cœur de Lens**». L'artiste va rencontrer chaque commerçant participant et résidera à Lens pendant 3 mois pour procéder aux enregistrements, rencontrer d'autres musiciens, afin de créer une «**bande-son**» évoquant l'identité lensoise. Les vitrines sonores seront mises en place de juillet à octobre 2014. Ce sera une première en France.



### Robert Jarvis : Portrait

Robert Jarvis est un musicien et un artiste sonore basé dans le sud de l'Angleterre. Depuis 30 ans, il joue et expose ses installations dans toutes sortes de lieux – des lieux nordiques de Scandinavie aux villes grouillantes de la Chine intérieure. Ses compositions vont des concerts solo aux installations dans des galeries, des jeux interactifs aux créations inspirées de la nature. Il a reçu le «British Composer Award» à deux reprises et a été sélectionné pour le Prix de musique contemporaine pour ses compositions environnementales. Récemment, il a produit une série d'installations sonores pour des commerces dans le sud est de l'Angleterre et il met actuellement la dernière touche à son travail sur l'astronomie pour l'observatoire d'Armagh en Irlande du Nord.